

Stéphane BENOIST

Direction d'ouvrages et de collections d'articles :

- *Mémoire et histoire. Les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Collection du CRUHL n° 31, Metz, 2007, XVIII-360 p., avec la collaboration d'Anne Daguet-Gagey.
- *Un discours en images de la condamnation de mémoire*, Collection du CRUHL n° 34, Metz, 2008, 306 p., avec Anne Daguet-Gagey.
- *Mémoires partagées, mémoires disputées. Écriture et réécriture de l'histoire*, Collection du CRUHL n° 39, Metz, 2009, 372 p., avec Anne Daguet-Gagey, Christine Hoët-van Cauwenberghe et Sabine Lefebvre.
- *Une mémoire en actes : espaces, figures et discours dans le monde romain*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2016, 320 p., avec Anne Daguet-Gagey et Christine Hoët-van Cauwenberghe.
- *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2020, 530 p., avec Alban Gautier, Christine Hoët-van Cauwenberghe et Rémy Poignault.

- « Condamnations et damnation : approches des modalités de réécriture de l'histoire I-III », *Cahiers du Centre Glotz*, XIV, 2003 [2005], p. 227-310 ; XV, 2004 [2006], p. 175-253 ; XIX, 2008 [2010], p. 129-176.
- « Autour de Germanicus », *Cahiers du Centre Glotz*, XXIV, 2013 [2014], p. 105-204.

Articles et contributions à des volumes collectifs :

- « Martelage et *damnatio memoriae* : une introduction », *Cahiers du Centre Gustave-Glotz*, XIV, 2003 [2005], p. 231-240.
- « Titulatures impériales et *damnatio memoriae* : l'enseignement des inscriptions martelées », *Cahiers du Centre Gustave-Glotz*, XV (2004 [2006]), p. 175-189.
- Avant-Propos et introduction de Stéphane Benoist, Anne Daguet-Gagey (dir.), *Mémoire et histoire. Les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Collection du CRUHL n° 31, Metz, 2007, p. V-XVII.
- « Martelages et espaces urbains entre public et privé. Remarques sur quelques exemples tirés des provinces occidentales (Bretagnes, Gaules et Germanies) », Stéphane Benoist, Anne Daguet-Gagey (dir.), *Mémoire et histoire. Les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Collection du CRUHL n° 31, Metz, 2007, p. 75-94.
- « Conclusion. Les usages de la *memoria* à Rome, de la *Respublica* à l'Empire chrétien », Stéphane Benoist, Anne Daguet-Gagey (dir.), *Mémoire et histoire. Les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Collection du CRUHL n° 31, Metz, 2007, p. 307-315.
- « Les victimes de la *damnatio memoriae* : méthodologie et problématiques », *Acta XII Congressus Epigraphiae Graecae et Latinae*, Barcelone, 2007, p. 133-139 (avec Sabine Lefebvre).
- « Introduction. Images, discours et mémoire », dans Stéphane Benoist, Anne Daguet-Gagey (dir.), *Un discours en images de la condamnation de mémoire*, Collection du CRUHL n° 34, Metz, 2008, p. 11-22 avec une annexe « Un discours monétaire d'identification et de représentation du pouvoir impérial » (p. 19-22).
- « Le pouvoir et ses représentations, enjeu de la mémoire. Rapport introductif », dans Stéphane Benoist, Anne Daguet-Gagey (dir.), *Un discours en images de la condamnation de mémoire*, Collection du CRUHL n° 34, Metz, 2008, p. 25-39.
- « Fragments de mémoire, en quête de paroles condamnées », dans *Le Poète irrévérencieux. Modèles hellénistiques et réalités romaines*, textes réunis par Bénédicte Delignon et Yves Roman, collection du CEROR 32, Paris, 2009, p. 49-64.
- « Introduction. L'historien entre la mémoire et l'oubli » dans Stéphane Benoist, Anne Daguet-Gagey, Christine Hoët-van Cauwenberghe, Sabine Lefebvre, *Mémoires partagées, mémoires disputées. Écriture et réécriture de l'histoire*, Collection du CRUHL n° 39, Metz, 2009, p. 13-25.
- « L'usage de la *memoria* des Sévères à Constantin : notes d'épigraphie et d'histoire », *Cahiers du Centre Gustave-Glotz*, XIX (2008) [2010], p. 129-143.
- « Mise en scène de l'oubli de la mémoire et *monumenta* exemplaires dans l'espace urbain », dans Werner Eck et Peter Funke (éd.), *Öffentlichkeit – monument – text.*, XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 27. – 31. Augusti MMXII Akten, De Gruyter, Berlin, Boston, 2014, p. 695-698, avec Christine Hoët-van Cauwenberghe et Sabine Lefebvre.
- « Autour de Germanicus. Introduction », *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, XXIV (2013) [2014], p. 105-111.
- « Enjeux mémoriels et stratégie monumentale au cœur de Rome », dans Sabine Lefebvre (dir.), *Monumenta. Du centre du pouvoir aux confins de l'empire*, Éditions universitaires de Dijon, Dijon, 2014, p. 13-20.
- « Avertir, témoigner, célébrer. Propos liminaires », dans Stéphane Benoist, Anne Daguet-Gagey et Christine Hoët-van Cauwenberghe (dir.), *Une mémoire en actes : espaces, figures et discours dans le monde romain*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2016, p. 13-22.

- « Conclusion. Les visages de l'histoire, *monumenta, memoriae et historia(e)* », dans Id., Alban Gautier, Christine Hoët-van Cauwenberghe et Rémy Poignault (dir.), *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2020, p. 477-495.
- « Time and Space », dans Beate Dignas (éd.), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds. de la série), Bloomsbury, Londres, 2020, chap. 2, p. 37-49 & 152-155 (notes), avec Ilaria Bultrighini.
- « *Nomina, tituli et loci* : en quête d'une définition des *personae* du *princeps* », dans Philippe Le Doze (dir.), *Le costume de prince. Vivre et se conduire en souverain dans la Rome antique d'Auguste à Constantin*, « CEFR 587 », École française de Rome, Rome, 2021, p. 59-85.
- « Théorie et pratique du discours impérial : le témoignage de la documentation épigraphique », dans *Au service de l'épigraphie romaine : SFER, 1995-2020. Vingt-cinq années d'engagement de la Société Française d'Épigraphie sur Rome et le monde romain*, Scripta Antiqua 160, Ausonius, Bordeaux, 2022, p. 159-182.

Comptes rendus :

- Florian Krüpe, *Die Damnatio memoriae. Über die Vernichtung von Erinnerung. Eine Fallstudie zu Publius Septimius Geta (198-211 n. Chr.)*, Computus Druck Satz & Verlag, Gutenberg, 2011, *Histara les comptes rendus* (ISSN 2100-0700), Lien : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1666>.
- Christer Bruun, Jonathan Edmondson (dir.), *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford University Press, Oxford, New York, 2015, *Bryn Mawr Classical Review*, 2016.12.18 [11 décembre 2016], Lien : <http://www.bmcreview.org/2016/12/20161218.html>.
- Karl Galinsky et Kenneth Lapatin (dir.), *Cultural Memories in the Roman Empire*, Getty Publications, Los Angeles, 2016, *Histara les comptes rendus* (ISSN 2100-0700) [30 mai 2017], Lien : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2761>.
- Katharina Bolle, Carlos Machado & Christian Witschel (dir.), *The Epigraphic Cultures of Late Antiquity* (HABES 60), Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2017, *Histara les comptes rendus* (ISSN 2100-0700) [22 avril 2020], Lien : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=3120>.